

La respuesta es The Box

Ese momento de intimidad con su música, su equipo de sonido, en su sala, en su cuarto de estar, en su despacho, en su dormitorio. Los aficionados al sonido conocemos perfectamente ese momento y esas sensaciones. Quiere algo más; más definición, unos graves más sólidos, a la vez que ajustados, unos agudos menos agresivos pero más precisos, unos medios más cálidos y con mayor plasticidad, una voz más presente, más centrada, más real; sumergirse profundamente en la escena sonora. ¿Cómo conseguir esto sin tener que cambiar todo el equipo o gran parte del mismo? ¿Cómo alcanzar una mejora sustancial con todas esas características con una inversión muy contenida?

¿Qué es The Box?

The Box es un aparato de sonido de alta calidad que ha sido diseñado para conseguir una mejora sustancial en un equipo ya existente. Sólo tiene que incorporar The Box a su equipo actual y comenzar a disfrutar del redescubrimiento de su equipo y de sus grabaciones sin tener que sustituir ningún componente.

¿Qué hace The Box con la señal?, ¿la altera de algún modo?

The Box es un amplificador completamente lineal. Lo normal, sin hacer una buena aproximación científica-técnica, es no ser consciente de las grandes pérdidas de energía que supone el cable de interconexión de los equipos y la interacción con otros. Todos los equipos de audio, en su entrada, llevan una serie de filtros para rechazar las señales no deseadas como, por ejemplo, interferencias o corriente continua. Este filtro, visto por la etapa de salida del equipo que hace de fuente, supone un reto para ella de impedancia, capacitancia en inductancia. Además, se combina con la autoinducción del cable y con su capacitancia - normalmente, su impedancia es despreciable-. The Box, mediante un cuidado diseño de sus filtros de salida y entrada, de su topología y el empleo de nuestro amplificador operacional

discreto AE2270, de avanzado diseño para audio, es capaz de hacer su aparato de fuente inmune a todo este tipo de interacciones negativas. El efecto conseguido es como si pudiera modificar su aparato fuente físicamente para conseguir que tuviese una sección de salida de más elevada calidad. Así, pues, el resultado es como comprar un aparato de mucho más nivel y precio que el que tenga actualmente, pero gastando mucho menos dinero, varias veces menos. Así de simple. Así de cierto.

¿Cómo incorporo The Box en mi equipo?

The Box puede conectarse entre dos aparatos de sonido cualesquiera con salida o entrada a nivel de línea, mediante un cable con conectores RCA. Esto es:

- Entre un lector de CD o Blu-Ray y un preamplificador o un amplificador integrado, entre un DAC con control de volumen y un amplificador de potencia, etc.
- Entre un preamplificador y un amplificador de potencia en el caso de no tener amplificador integrado
- En definitiva, entre dos aparatos de sonido de nivel de línea con terminales RCA.

¿Puedo poner más de una The Box en mi equipo?

Por supuesto, puede beneficiarse de los efectos de The Box colocando una en varias partes de la cadena de audio.

Por ejemplo: puede comenzar colocando una entre su fuente más utilizada (imaginemos un DAC) y su amplificador (o previo). Posteriormente, si cuenta con un amplificador separado en previo y potencia incorporar una The Box entre ambos. Incluso si cuenta con un amplificador integrado que tiene salida de previo y entrada de amplificador de potencia, puede añadir una The Box en ese bucle externo. (Normalmente, su amplificador tendrá instrucciones de cómo hacer que la señal se desvíe por ese bucle.) Después, puede ir incorporando una unidad de The Box colocada a la salida de cada una de sus otras fuentes.

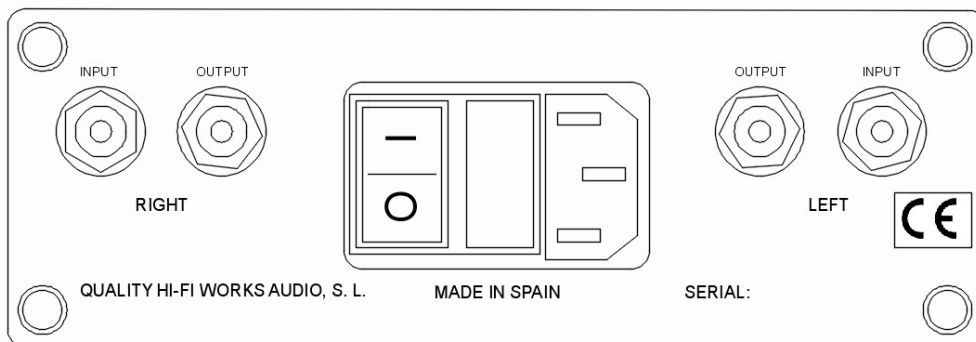
Características y ventajas

- Basada en el excelente amplificador AE2270 QHW Audio.
- Diseño de bucle de realimentación global de ajuste automático del nivel en función de la impedancia atacada con baja impedancia de salida, lo que le proporciona una gran capacidad en su interacción con cualquier aparato de sonido y cable, incluso aquellos de alta longitud y capacitancia.
- Una fuente de alimentación sobredimensionada, de muy baja impedancia y bajo ruido.
- Como corazón de la fuente de alimentación se emplea un transformador toroidal encapsulado con una alta eficiencia y una bajísima radiación electromagnética y vibraciones.

© 2017 Quality Hi-Fi Works Audio, S. L. Puerto Serrano, 12. 28045 Madrid. Tel: +34 912794129
email: info@qhwaudio.com

THE BOX - Folleto informativo - ver. 1.1 ES - 092017 - Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

- Un cuidadoso diseño de los desacoplos de las líneas de alimentación para un resultado de bajo ruido.
- Un diseño de masa con topología de estrella y aislamiento entre la tierra de señal, de alimentación y de seguridad, lo que le proporciona estabilidad de funcionamiento y bajo nivel de ruido.
- Gran rango dinámico, admitiendo más de 14 VRMS de salida.
- La PCB ha sido diseñada con pistas de gran anchura y de doble espesor -70 um, en lugar del estándar de 35 um- utilizando siempre la menor longitud posible con el objetivo global de minimizar la impedancia.
- Además, el diseño avanzado de PCB, cuidando la posición relativa de componentes y bloques funcionales y, utilizando técnicas como “guard rings”.
- Diseño simétrico, para hacer que la influencia de la corriente inducida por los campos magnéticos de la fuente y de la red de alimentación -hecho físico inevitable- sean lo más próximas posibles en ambos canales, manteniendo así la mejor imagen estéreo.
- Componentes cuidadosamente seleccionados: condensadores de filtro de la fuente de baja impedancia, resistencias de película de metal de 1% de tolerancia en el recorrido de la señal de audio. Condensadores de película de polipropileno, donde es posible y de poliéster, donde los valores no permiten el anterior. Con la garantía de las mejores marcas: Nichicon, Panasonic, Elna, Vishay, Wima, Epcos, etc.
- Un chasis de aluminio extruído que otorga al conjunto estabilidad térmica, ya que toda la caja puede actuar como disipador al ambiente, y mecánica, ya que su reducido de piezas le da una gran rigidez, evitando efectos microfónicos.
- Por supuesto, The Box cumple con la directiva RoHS.



Especificaciones técnicas

Ganancia nominal: 6 dB

Máximo nivel de salida: 14 V RMS o más.

Impedancia de entrada: 50 KOhm

Distorsión armónica total:

- A 1 KHz y 3 V RMS de salida (20 Hz – 20 KHz banda): 0,0004 % o menos.
- A 1 KHz y 0 dBu de entrada (20 Hz – 20 KHz banda): 0,0004 % o menos.

Distorsión de intermodulación (19 KHz - 20 KHz):

- A 3 V RMS de salida: 0,0007 % o menos.
- A 0 dBu de entrada: 0,0007 % o menos.

Respuesta en frecuencia a 1 V RMS:

- 20 Hz - 20 KHz: -0,4 dB, +0 dB
- Precisión entre canales: 0,05 dB o mejor.

Relación señal/ruido: 111 dB o mejor (entrada cortada, referida a la salida máxima).

Separación de canales (crosstalk): < -106 dB (a 1 KHz referida a 6 dBu o 1.55 V RMS).

Potencia: 9 W

Tensión nominal de alimentación: 230 V o 115 V (ajustado en fábrica) 50 - 60 Hz.

Dimensiones máximas: 237 mm (L) x 169 mm (An) x 64 mm (Al) (incluyendo conectores y patas).

The Box está diseñado y fabricado en España.